



UBT-UNIÃO BRASILEIRA DE TROVADORES
Seção Rio de Janeiro
BOLETIM INFORMATIVO Nº-330
JULHO de 2010

DOIS DEDOS DE PROSA

“Não pode haver criação popular que fale mais diretamente ao coração do povo do que a Trova. É através dela que o povo toma contato com a poesia e sente sua força. Por isso mesmo, a Trova e o Trovador são imortais.” (Jorge Amado)

Mais uma vez registramos a opinião do saudoso escritor JORGE AMADO a respeito da Trova, neste mês em que comemoramos o Dia do Trovador (18 de julho) data natalícia do Magnífico Trovador **LUIZ OTÁVIO**, o eterno Príncipe dos Trovadores Brasileiros (18.07.1916 / 31.01.1977).

A UBT, entidade literária fundada por **LUIZ OTÁVIO**, no Rio de Janeiro, no dia 21 de agosto de 1966, para difundir a Trova em todo o território nacional, tomou uma dimensão talvez nem imaginada pelo seu fundador, uma vez que está presente em quase todos os estados brasileiros e até em alguns outros países.

Hierarquicamente, é regida pela UBT Nacional, embora os presidentes de Seções e Delegacias sejam independentes para promoverem Concursos de Trovas, Jogos Florais, Palestras, Oficinas e tudo mais que seja necessário para a divulgação da Trova e do crescimento do movimento trovadoresco.

E a UBT cresceu tanto que o ilustre Trovador A. A. de Assis, com sua inspiração fértil e sapiência, escreveu a Santa Missa em Trovas, abençoada pelo Santo Papa João Paulo II e rezada em vários Jogos Florais do País.

LUIZ OTÁVIO pregava também a humildade que deve existir entre os Trovadores, nossos irmãos de sonhos. E, baseado na humildade de São Francisco de Assis, foi que o elegeu Padroeiro dos Trovadores.

Para confirmar esse espírito que deve reinar na UBT, citamos nosso saudoso irmão-Trovador **WILSON MONTEMOR**, de Resende-RJ. Durante muitos anos, ele fazia pesquisas sobre os temas dos Concursos de Trovas e Jogos Florais em andamento e os divulgava, em cópias, para os demais Trovadores, embora também fosse participar dos certames, o que demonstrava a sua grandeza de sentimentos e a fraternidade presentes na UBT e entre nossos irmãos de sonhos.

Com esta citação, queremos homenagear **WILSON MONTEMOR**, falecido no último dia 12 de junho, que tanto fez em prol da Trova, rogando a Deus que lhe permita habitar Seu Reino Celestial ao lado de tantos outros Trovadores que o precederam. Registramos duas trovas de sua fértil seara poética:

A experiência sempre faz
todo mundo sabedor,
pois não há amor sem paz
e nem há paz sem amor.

Que ironia!... o faroleiro
tendo em casa luz escassa,
ilumina o mar inteiro
para o navio que passa...

Maria Nascimento Santos Carvalho
= Presidente =

ANIVERSARIANTES de JULHO

A UBT-Rio deseja muita alegria e prosperidade a todos os Trovadores e Amigos da Trova aniversariantes de Julho e roga a Deus que tenham muitos outros aniversários plenos de felicidade!

10/07 - Josafá Sobreira da Silva Deus construiu no horizonte, onde ninguém pode ver uma belíssima ponte que a gente cruza ao morrer.	17/07- Iraci do Nascimento e Silva Meu filho, de tenra idade, - que nada sabe de Cruz – no Natal da cristandade teve inveja de Jesus!
--	---

18/07 - Larissa Lorette Quanta ventura esquecida! Quanta tristeza lembrada! Às vezes, tudo, na vida, nasce da vida de um nada.	18/07 - Maria da Conceição dos Santos Santa Rita (Teta) Amiga da Trova e dos Trovadores da UBT-Rio
--	---

18/07 - "Dia do Trovador" Homenagem ao Magnífico Trovador LUIZ OTÁVIO, fundador da UBT e "Príncipe dos Trovadores do Brasil" nascido em 18/07/1916	20/07 - Elisa Flores Dos fios de luz dispersos sob a prata do luar, escrevo em trova meus versos e os deponho aos pés do altar.
---	---

20/07- Lourdes Regina Gutbrod Firme na minha conduta, Prossigo, mesmo vencida, Pois quem renuncia à luta, Renuncia a própria vida!	21/07 - Luiz Poeta Vive quem tem cicatriz, seja no corpo ou na mente, mas só quem é infeliz não vive tudo o que sente.
--	--

No mês de JULHO estão aniversariando no céu:

11/07 - Clodoaldo de Abreu Filho Para mim nosso universo é grande constelação em que o princípio do verso figura em toda extensão.	18/07 - Alda Pereira Pinto Sempre que existe uma cena de ciúme entre nós dois, eu juro que vale a pena o beijo que vem depois.
--	--

18/07 - Luiz Otávio

Quero falar ...retrocedo ... pois
tenho um pavor medonho
de que ao contar meu segredo
você destrua o meu sonho ...



Trovador, grande que seja
tem esta mágoa a esconder
a Trova que mais deseja
jamais consegue escrever...

NOTAS

1. Revestiu-se de grande sucesso a realização da sessão conjunta da UBT-Rio e Delegacia de Saquarema, no último dia 6 de junho, com fins de promover a premiação do Concurso de Trovas / 2009 daquela cidade. Com a presença do trovador **JOÃO COSTA**, delegado e promotor do concurso, e inúmeros visitantes de outros municípios, foram distribuídos belos troféus aos premiados. Também fomos brindados com excelentes performances de Dança do Ventre por Fernanda Costa e sua filha, além das lindas canções executadas por **Luiz Poeta**, nosso diretor musical. Ao final, tradicional "buffet" com variadas tortas trazidas pelos aniversariantes do mês e comidinhas típicas das festas juninas. Foi uma tarde-noite memorável! (RA)

2. A propósito da nota anterior, registramos que a ideia para a realização da sessão conjunta foi dada por nossa colega Maria Madalena e submetida à apreciação da presidente Maria Nascimento, que não só a aceitou, mas encampou-a com muita alegria, como se pode depreender do editorial "Dois Dedos de Prosa" do Boletim de Junho. Oxalá novas reuniões como essa possam vir a ser realizadas nas dependências da UBT-Rio, sempre de braços abertos à integração com outras entidades co-irmãs! (RA)

3. Na reunião de 6 de junho, foi anunciada a elevação da Delegacia de São Gonçalo à condição de Seção. A UBT-Rio saúda a co-irmã de São Gonçalo, fazendo votos de sucesso em sua tarefa de expandir cada vez mais o trovadorismo no Estado do Rio de Janeiro e no Brasil. (RA)

4. Recebemos de **Marina Bruna**, querida irmã-trovadora da **UBT-S.Paulo**, o livro "**Cantares**". A bem cuidada edição apresenta uma seleção de 300 trovas premiadas que são verdadeiras pérolas do gênero. Graficamente impecável, com linda capa ilustrada por Jaime Pina da Silveira, o livro tem apresentação de Selma Patti Spinelli e Milton Loureiro e expressivas citações sobre a autora na contra-capa. À Marina Bruna os nossos melhores cumprimentos por mais esta publicação e votos de pleno sucesso em sua trajetória de emérita trovadora, que tanto enriquece o movimento trovadoresco no Brasil. (RA)

PREMIAÇÕES DA UBT-RIO

Parabéns aos nossos associados!

Élen de Novais Félix:

Concurso de Trovas da UBT-São Paulo / 2010 (FEITIÇO) – **Vencedor**

Hermoclydes Siqueira Franco:

Concurso de Trovas da UBT-São Paulo / 2010 (FEITIÇO) – **Vencedor**

Renato Alves:

Concurso de Trovas da UBT-São Paulo / 2010 (FEITIÇO) – **Vencedor**

→ **NOVA SEÇÃO: O que você acha ?** ←

Neste espaço, queremos publicar a sua opinião. A cada mês vamos propor um assunto relacionado à trova sobre o qual você poderá dizer livremente o que pensa. No mês seguinte, publicaremos seu comentário ou um resumo de sua opinião. Manifeste-se por email para rajesy@hotmail.com e *participe!* Para começar...

01. O que você acha de... GLOSA de TROVA-MOTE?

Opinião de Renato Alves:

Alguns trovadores torcem o nariz para as glosas: limita a criatividade, o "achado" já foi achado, não é original, é meia-confecção etc etc, dizem...

Porém, será que a dificuldade que quase todo principiante enfrenta para compor boas trovas não seria atenuada se ele começasse a trabalhar sobre uma trova já desenvolvida que servisse de mote para que ele lhe pusesse outra roupagem (glosa)? Neste caso, em vez de uma trova, às vezes arrancada a fórceps de um tema abstrato, ele estaria construindo quatro trovas de uma vez só e com mais facilidade. Talvez isto contribuísse para um amadurecimento mais rápido do aprendiz.

Em oficinas no colégio, muitas vezes usei, à guisa de exercício, trovas consagradas, das quais retirava o quarto verso ou até dois dos quatro e pedia que os alunos as completassem; às vezes, apareciam bons resultados! Aqui, na UBT-Rio, também já fizemos mensalmente um concurso que consistia em se compor uma trova respondendo a uma pergunta expressa noutra trova, o que pode não ser o mesmo, mas é parecido... Então, por que não incentivar mais o uso da glosa de trova-mote, principalmente para quem está começando?

Concursos em Portugal incluem a modalidade. No Brasil, alguns Jogos Florais dão chance até para carta, além de haicais e textos em prosa, mas glosas, não! Por quê?
(Renato Alves)

Assunto para o próximo mês: O que você acha de...? →

Trovas Humorísticas – devem fazer parte ou não de Jogos Florais e Concursos de trovas?

VAMOS CAPRICHAR NO PORTUGUÊS-10

13. **A VÍRGULA:** Casos em que a vírgula deve ser usada:

d) Para separar o nome das localidades, nas datas:

Rio de Janeiro, 30 de junho de 2010.

e) Para separar conjunções adversativas ou conclusivas (porém, pois, portanto...) quando no meio das frases:

Fiquei triste com o resultado; não estou, **porém**, decepcionado.

Sua trova não era inédita e, **por isso**, ele foi desclassificado.

f) Para separar orações que venham antes ou no meio da principal:

Feita a trova, fui levá-la imediatamente ao correio.

O trovador, quando quer, consegue produzir boas trovas.

Agindo assim, você estará sempre cercado de amigos.

→ Leitura compartilhada - 9 ←

Oferecemos este espaço ao associado para comentar um livro que tenha lido, emprestar ou tomar emprestado qualquer livro. Ligue 3351-3265 ou mande um email para ra.renatoalves@gmail.com.

Livros comentados aqui e disponíveis para empréstimo: "Quase Memória", "A menina que Roubava Livros", "Reticências", "Chico Buarque" e "Obras Póstumas" de Alan Kardec .

Renato: Acabei de ler "**Vinicius de Moraes – Livro de Letras**", textos de José Castelo (Cia. das Letras-1991 – São Paulo, 251págs.) Excelente antologia das letras de mais de 300 músicas escritas pelo "poetinha", com perfil de sua trajetória junto aos seus inúmeros parceiros musicais. Edição fartamente ilustradas com fotos e material iconográfico.

Situação: Disponível para empréstimo

Presença feminina da UBT-Rio na "Madrugada" de Curitiba

DEUS PAI: Protege os meus filhos!
Meu medo é tal – que nem sei! –
de que se percam nos trilhos
das madrugadas sem lei!...

Maria Madalena Ferreira

Nas madrugadas compridas,
em que a solidão me invade,
eu vivo milhões de vidas...
movidas pela saudade!

Maria Nascimento S.Carvalho

Presença masculina da UBT-Rio de "Pijama" em Curitiba

Do soldado o sangue ferve
por saber que, em seu plantão,
seu pijama, em casa, serve
de sargento a capitão!

Edmar Japiassú Maia

É "Almirante de Pijama",
mas no amor tem vida ativa:
No alto mar de sua cama,
não deixa o barco "à deriva"...

Hermoclydes S. Francop

CONC. de TROVAS e JOGOS FLORAIS em ANDAMENTO

1. I JF da CASA do SARGENTO do BRASIL - 78ANOS

Tema: ESPERANÇA (L/F) + POLÍTICA (Hum)
Máximo: 1 trova por participante / **Prazo:** 30.07.2010
Remeter: CASA DO MESTRE – a/c J.Matta Freire
Av. Presidente Vargas, 1.733 - Cobertura
20210-030 – Rio de Janeiro / RJ

(Fonte: Bol.Nacional nº-503)

2. ACLERJ – Concurso de Trovas / 2010

Temas: TUAS CARTAS
Máximo: 1 trova / **Prazo:** 31.07.2010
Remeter: A/C Hugo Gonçalves Roma
Rua Dona Delfina, 56 / Ap.501 - Tijuca
20511-270 – Rio de Janeiro / RJ

OBS: Enviar só a trova datilografada na parte média de uma folha A4, 3vias.
Identificação em envelope separado. (Fonte: Aclerj – Dr. Hugo Roma)

3. UBT-Seção Nova Friburgo – CONCURSO INTERSEDES

Tema: IMAGEM (L/F)
Máximo: 1 trova por participante / **Prazo:** 31.08.2010
Remeter: Concurso Intersedes – A/C de Elisabeth Souza Cruz
Rua Santa Marta, 70
28633-080 - Nova Friburgo / RJ

(Fonte: Elisabeth Souza Cruz)

4. IV CONC. de TROVAS do Grêmio Português de Nova Friburgo

Tema: Estadual: FADO (L/F) + GALO (Hum)
Máximo: 3 trovas por participante / **Prazo:** 30.09.2010
Remeter: IV Conc. Trovas Grêmio Português
Avenida Euterpe Friburguense, 108 – Centro
28605-13 Nova Friburgo – RJ

(Fonte: Elisabeth Souza Cruz)

5. XX CONCURSO de TROVAS da ATRN / 2010

Temas: Nacional: INSPIRAÇÃO (L/F)
Máximo: 3 trovas por participante / **Prazo:** 30.09.2010
Remeter: Francisco Neves de Macedo
Rua Ribeirão Preto, 218 - Gramoré
59135-550 Natal / RN

(Fonte: Bol.Nacional nº-503)



A quem homenagear neste dia festivo tão importante para nós? Os trovadores mais antigos, alguns remanescentes dos primeiros momentos da UBT, todo o ano prestam justas homenagens a **Luiz Otávio**, o fundador da UBT, que nos ensinou a amar a rosa por ele plantada e que até hoje viceja em nossos corações. Salve Luiz Otávio!

Mas acho que nós, os neófitos da trova, que estamos há tão pouco tempo no Movimento, deveríamos homenagear também aqueles que nos deram a oportunidade de, um dia, vir a ostentar com orgulho o título de "TROVADOR", não por premiações recebidas, mas por sentirmo-nos realmente parte desta família incrível que é a UBT. Cada um deve ter o seu "trovador-guia", aquele que lhe mostrou o caminho e o fez penetrar neste mundo maravilhoso. Aquele que lhe chamou a atenção pelo entusiasmo e dedicação. Aquele que o conduziu a esse prazer indescritível que é fazer e curtir a Trova. Pois se manifestem!... Eu já estou homenageando os meus:

- **Haroldo de Castro**: na ilustração desta matéria (o selo é dele) homenageio o trovador que muito me impressionou pela dedicação e amor à trova. Fornecia, com recursos próprios, as medalhas para premiação do concurso de nosso colégio pelo prazer de ver a trova cultivada entre os jovens estudantes em nossos concursos.

- **José Maria Machado de Araújo**: sempre gentil, abrilhantava nossas festas de poesia na escola, onde era infalivelmente ovacionado pelos alunos. Oferecia-se para ministrar palestras e oficinas de trovas.

- **Carolina Ramos**: encontrei-a em minha primeira viagem a Friburgo e, presenteando-me com seu primoroso livro o "Príncipe da Trova", me fez sentir um trovador de fato, apaixonado pela história da Trova e da UBT.

- **Maria Nascimento**: sempre solícita em prestigiar nossos concursos no colégio e a trabalhar ativamente pela Trova no ambiente escolar. Só em sua gestão na UBT me senti à vontade para me filiar à Seção.

Depois, vieram outros, muitos outros... Com estas citações, quero homenagear todos eles, assim como os pioneiros, que não cheguei a conhecer. O "dia" é de todos nós! Parabéns a todos os irmãos! Continuemos cultivando a rosa de Luiz Otávio com amor e orgulho! (RA)

2010 – Ano "JORGE MURAD" na UBT-Rio



Esperança... céu nublado
no nordeste, os bois ao léu:
e o sertanejo ajoelhado,
de mãos postas para o céu!



IX JOGOS FLORAIS DO RIO DE JANEIRO – 2010

Temas: Nacional / Int.: Líricas: **NUVEM** / Humor: **MURO**

Remessa: A/C de Maria Nascimento Santos Carvalho
Rua Barata Ribeiro, 189 ap. 502 – Copacabana
22011-000 Rio de Janeiro/ RJ

Temas: Mun.(Rio-capital): Líricas: **CONVITE** / Humor: **BURACO**

Remessa: A/C de Edmar Japiassú Maia
Rua Maia de Lacerda, 119 casa 9 – Estácio
20250-001 Rio de Janeiro/RJ

Máximo: 3 trovas por tema / **Prazo:** Trovas chegadas até **31.07.2010**
(Fonte: email 23.4.2010- Mº Nascimento)

FINANÇAS

Movimento financeiro.
Mês de maio de 2010
Saldo de abril em caixa R\$ 243,90
Anuidades realizadas em maio 900,00
Despesas do mês de maio 864,00
Saldo em caixa para junho 279,90
Saldo de Caderneta de Poupança 4.325,15
J. B. F. C. de

Próxima Reunião : 01 de agosto de 2010.

**"A trova é o melhor remédio para os males da mente, do corpo,
da alma e do coração."**